****

**კურიკულუმი**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **პროგრამის დასახელება** | | **რუსული ენა და ლიტერატურა** |
| **მისანიჭებელი აკადემიური ხარისხი/**  **კვალიფიკაცია** | | ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ბაკალავრი ფილოლოგიაში  Bachelor of Humanities in Philology |
| **ფაკულტეტის დასახელება** | | ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა |
| **პროგრამის ხელმძღვანელი** | | ინგა კიკვიძე – ფილოლოგიის დოქტორი, აწსუ სლავური ფილოლოგიის დეპარტამენტის პროფესორი  ტელ.: (+995 431) 26-76-73 577-31–59–19;  E-mail: ingakikvidze@rambler.ru  inga.kikvidze@atsu.edu.ge |
| **პროგრამის ხანგრძლივობა/მოცულობა (სემესტრი, კრედიტების რაოდენობა)** | | პროგრამის ხანგრძლივობა – 8 სემესტრი;  იგი მოიცავს 240 ECTS კრედიტს:  ძირითადი სპეციალობის (Major) კრედიტები – 180,  დამატებითი სპეციალობის (Minor) კრედიტები – 60. |
| **სწავლების ენა** | | ქართული |
| **პროგრამის შემუშავებისა და განახლების თარიღები;** | |  |
| **პროგრამაზე დაშვების წინაპირობები (მოთხოვნები)** | | |
| რუსული ენისა და ლიტერატურის საბაკალავრო პროგრამის სტუდენტი შეიძლება გახდეს სრული ზოგადი, ან მისი ექვივალენტური განათლების მქონე და შესაბამისი დამადასტურებელი დოკუმენტის მფლობელი პირი, რომელსაც ჩაბარებული აქვს ერთიანი ეროვნული გამოცდები და ფლობს შესაბამის სერტიფიკატს.  უცხო ქვეყნის მოქალაქეებისათვის სავალდებულოა სახელმწიფოთაშორისი ხელშეკრულებით განსაზღვრული ექვივალენტური დოკუმენტის არსებობა. | | |
| **პროგრამის მიზნები** | | |
| პროგრამა მიზნად ისახავს მოამზადოს ჰუმანიტარული განათლების მქონე სპეციალისტი–ფილოლოგი რუსული ენისა და ლიტერატურის განხრით; მისცეს მას რუსული ენისა და ლიტერატურის მრავალმხრივი ცოდნა, გააცნოს მას რუსული ენისა და ლიტერატურის თანამედროვე მდგომარეობა და განვითარების ტენდენციები; გამოუმუშაოს ინდივიდუალური და ჯგუფური მუშაობის, რუსულ ენაზე კომუნიკაციის უნარ-ჩვევები, განუვითაროს მას კრიტიკული აზროვნება, რაც უზრუნველყოფს მის კონკურენტუნარიანობას დასაქმების საერთაშორისო ბაზარზე. | | |
| **სწავლის შედეგები ( ზოგადი და დარგობრივი კომპეტენციები)**  **(სწავლის შედეგების რუქა ახლავს დანართის სახით, იხ. დანართი 2)** | | |
| **ცოდნა და გაცნობიერება** | პროგრამის კურსდამთავრებულს ეცოდინება რუსული სალიტერატურო ენა (მინიმუმ, B 2 დონეზე);  გაცნობიერებული ექნება რუსული ენის ფუნქციონალური მრავალფეროვნება, მისი ფონეტიკური, გრამატიკული და სტილისტური ნორმები; ექნება წარმოდგენა რუსული ენის სისტემასა და სტრუქტურაზე;  გააზრებული ექნება რუსული ენის კავშირი სხვა ენებთან და მისი ტიპოლოგიური თავისებურებები, ეცოდინება მისი ისტორია და თანამედროვე მდგომარეობა;  ეცოდინება რუსული ლიტერატურა, მისი განვითარების ისტორია, გაცნობიერებული ექნება მისი ადგილი და როლი მსოფლიო კულტურაში, ლიტერატურული პროცესების კანონზომიერები;  აღჭურვილი იქნება ფილოსოფიის, კლასიკური ფილოლოგიის, ქართული ფილოლოგიის, ენათმეცნიერების, ისტორიულ მეცნიერებათა თეორიული საფუძვლების ცოდნით. | |
| **ცოდნის პრაქტიკაში გამოყენების უნარი** | კურსდამთავრებულს ექნება რუსულ ენაზე მეტყველების (როგორც ზეპირად, ისე წერილობით), დიალოგის წარმართვის, საკუთარი აზრის ნათლად და დეტალურად გადმოცემის უნარი;  სამეცნიერო და მეთოდური ლიტერატურის მშობლიურ და რუსულ ენაზე გამოყენების უნარი;  სპეციალური ტექსტების თარგმნის უნარი როგორც რუსული ენიდან მშობლიურ ენაზე, ისე პირიქით, ასევე ამ ტექსტების რეფერირებისა და რედაქტირების უნარი;  ექნება ლიტერატურული ნაწარმოების მხატვრული ანალიზის უნარი საზოგადოებრივ სიტუაციასა და ეპოქის კულტურასთან კავშირში;  კურსდამთავრებული შეძლებს ინფორმაციის მოპოვებას და დამუშავებას ქართულ და რუსულ ენებზე, საკუთარი ცოდნის მობილიზებას და მოპოვებული ინფორმაციის გამოყენებას. | |
| **დასკვნის უნარი** | კურსდამთავრებულს გამოუმუშავდება ფილოლოგიური მასალის კრიტიკულად გააზრება-გაანალიზების უნარი, იგი შეძლებს ენისა და ლიტერატურის მოვლენებისა და ფაქტების დაკავშირებას, ფილოლოგიურ პრობლემასთან დაკავშირებული განსხვავებული პოზიციების გაანალიზებას და ამის საფუძველზე ლოგიკური დასკვნების გაკეთებას. | |
| **კომუნიკაციის უნარი** | ექნება რუსულ ენაზე კომუნიკაციის უნარი სამეტყველო სიტუაციის ფაქტორების ერთობლიობისა და სალიტერატურო ნორმების გათვალისწინებით როგორც ზეპირი, ასევე წერილობითი ფორმით; დაუფლებული იქნება საუბრის ხელოვნების საფუძვლებს. | |
| **სწავლის უნარი** | კურსდამთავრებულს ჩამოუყალიბდება დადებითი დამოკიდებულება სწავლის პროცესისადმი, სწავლის გაგრძელების სურვილი საკუთარი ცოდნის მუდმივი თანმიმდევრული სრულყოფის მიზნით;  იგი შეძლებს საკუთარი კომპეტენციის გაანალიზება/შეფასებას რუსული ენისა და ლიტერატურის სფეროში;  გამომუშავებული ექნება შესასწავლი საგნის ასათვისებლად საჭირო სტრატეგიული უნარები - დაგეგმვის, ეტაპებად დაყოფის, სირთულეების განსაზღვრის, ხარვეზების გაანალიზებისა და აღმოფხვრის. | |
| **ღირებულებები** | გაცნობიერებული ექნება საკუთარი პასუხისმგებლობა საზოგადოების წინაშე; მას ჩამოუყალიბდება პატივისცემის გრძნობა ჰუმანიზმის, ქართული, რუსული და ზოგადად მსოფლიო კულტურული ღირებულებების მიმართ;  განუვითარდება პატივისცემის გრძნობა მასზე დაკისრებული მოვალეობის კეთილსინდისიერად და კვალიფიციურად შესრულების მიმართ;  კურსდამთავრებულს ჩამოუყალიბდება პოზიტიური დამოკიდებულება თავისუფალი აზროვნებისადმი, სხვათა შეხედულებებისადმი პატივისცემის გრძნობა. | |
| **სწავლების მეთოდები** | | |
| ლექციასა და პრაქტიკულ მეცადინეობებზე გამოყენებული იქნება ვერბალური მეთოდი, წიგნზე მუშაობისა და დემონსტრირების მეთოდი, დისკუსია-დებატები, ქმედებაზე ორიენტირებული სწავლება, ანალიზისა და სინთეზის მეთოდი.  პროგრამის პრიორიტეტული მიმართულებაა ლექციებსა და პრაქტიკულებზე სტუდენტის მაქსიმალური აქტიურობის სტიმულირება, სწავლების პროცესში სტუდენტის შესაძლებლობათა გათვალისწინება და ამავდროულად ამ შესაძლებლობათა სრული რეალიზაციის ხელშეწყობა, რაც უზრუნველყოფს სწავლების მაქსიმალურად მაღალ შედეგებს.  სწავლების, სწავლისა და შეფასების მეთოდები უზრუნველყოფს იმ შედეგების მიღწევას, რომლებიც მოცემულია საგანმანათლებლო პროგრამაში. | | |
| **პროგრამის სტრუქტურა** | | |
| აკადემიური ხარისხის მისაღებად ბაკალავრიატის სტუდენტმა უნდა დააგროვოს 240 ECTS კრედიტი. ძირითადი სპეციალობის საგნების კრედიტთა ჯამი შეადგენს 180 კრედიტს:  პროგრამის სავალდებულო კურსები - 145 კრედიტი,  პროგრამის არჩევითი კურსები - 25 კრედიტი,  თავისუფალი კრედიტები - 10 კრედიტი.  60 კრედიტი კი სტუდენტმა უნდა დააგროვოს მის მიერ არჩეული მეორადი პროგრამის (minor) საშუალებით.  **სასწავლო გეგმა იხ. დანართი 1.** | | |
| **სტუდენტის ცოდნის შეფასების სისტემა და კრიტერიუმები** | | |
| **აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტში არსებული შეფასების სისტემა იყოფა შემდეგ კომპონენტებად:**  საგანმანათლებლო პროგრამის კომპონენტის შეფასების საერთო ქულიდან (100 ქულა) შუალედური შეფასების ხვედრითი წილი შეადგენს ჯამურად 60 ქულას, რომელიც თავის მხრივ მოიცავს შემდეგი შეფასების ფორმებს:  **სტუდენტის აქტივობა სასწავლო სემესტრის განმავლობაში** *(მოიცავს შეფასების სხვადასხვა კომპონენტებს)*- **30 ქულა;**  **შუალედური გამოცდა - 30 ქულა;**  **დასკვნითი გამოცდა -**  **40 ქულა.**  დასკვნით გამოცდაზე გასვლის უფლება ეძლევა სტუდენტს, რომელის შუალედური შეფასებების კომპონენტებში მინიმალური კომპეტენციის ზღვარი ჯამურად შეადგენს **არანაკლებ 18 ქულას.**  **შეფასების სისტემა უშვებს:**  **ა) ხუთი სახის დადებით შეფასებას:**  ა.ა) **(A) ფრიადი** – შეფასების 91-100 ქულა;  ა.ბ) **(B) ძალიან კარგი** – მაქსიმალური შეფასების 81-90 ქულა;  ა.გ) **(C) კარგი –** მაქსიმალური შეფასების 71-80 ქულა;  ა.დ) **(D) დამაკმაყოფილებელი** – მაქსიმალური შეფასების 61-70 ქულა;  ა.ე) **(E) საკმარისი** – მაქსიმალური შეფასების 51-60 ქულა.  **ბ) ორი სახის უარყოფით შეფასებას:**  ბ.ა) **(FX) ვერ ჩააბარა** – მაქსიმალური შეფასების 41-50 ქულა, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტს ჩასაბარებლად მეტი მუშაობა სჭირდება და ეძლევა დამოუკიდებელი მუშაობით დამატებით გამოცდაზე ერთხელ გასვლის უფლება;  ბ.ბ) **(F) ჩაიჭრა** – მაქსიმალური შეფასების 40 ქულა და ნაკლები, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტის მიერ ჩატარებული სამუშაო არ არის საკმარისი და მას საგანი ახლიდან აქვს შესასწავლი.  საგანმანათლებლო პროგრამის სასწავლო კომპონენტში, FX-ის მიღების შემთხვევაში დამატებითი გამოცდა დაინიშნება დასკვნითი გამოცდის **შედეგების გამოცხადებიდან არანაკლებ 5 დღეში**   * დასკვნით გამოცდაზე სტუდენტის მიერ მიღებული **შეფასების მინიმალური ზღვარი განისაზღვრება 15 ქულით** * სტუდენტის მიერ დამატებით გამოცდაზე მიღებულ შეფასებას არ ემატება დასკვნით შეფასებაში მიღებული ქულათა რაოდენობა. * დამატებით გამოცდაზე მიღებული შეფასება არის დასკვნითი შეფასება და აისახება საგანმანათლებლო პროგრამის სასწავლო კომპონენტის საბოლოო შეფასებაში. * დამატებით გამოცდაზე მიღებული შეფასების გათვალისწინებით საგანმანათლებლო კომპონენტის საბოლოო შეფასებაში 0-50 ქულის მიღების შემთხვევაში, სტუდენტს უფორმდება შეფასება F-0 ქულა.   კონკრეტული შეფასების კრიტერიუმები იხ. კონკრეტული კურსის სილაბუსებში. | | |
| **დასაქმების სფეროები** | | |
| პროგრამის კურსდამთავრებული შეძლებს განახორციელოს პრაქტიკული საქმიანობა სახელმწიფო და არასამთავრობო საზოგადოებრივი და ჰუმანიტარული სტრუქტურების დაწესებულებებში, კერძოდ, საგანმანათლებლო, კულტურის, მართვის, საგამომცემლო, დაწესებულებებში; საინფორმაციო საშუალებების, კულტურული ურთიერთობების, სოციალურ-ჰუმანიტარულ და ბიზნესის სფეროებში. | | |
| **სწავლისათვის აუცილებელი დამხმარე პირობები/რესურსები** | | |
| საგანმანათლებლო პროგრამის რეალიზაცია ხდება აწსუ მაღალკვალიფიციური აკადემიური პერსონალის მეშვეობით სასწავლო კურსების პროფილის შესაბამისად. საგანმანათლებლო პროგრამის სასწავლო პროცესი უზრუნველყოფილია კეთილმოწყობილი კაბინეტებით, აუდიტორიებით, კომპიუტერული ცენტრებით; სასწავლო-მეთოდური მასალებით: შესაბამისი საბიბლიოთეკო ფონდებით (წიგნადი, ციფრული). | | |
|  | | |

**დანართი 2**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | | **კურსის დასახელება** | **კომპეტენციები** | | | | | |
| **ცოდნა და გაცნობიერება** | **ცოდნის პრაქტიკაში გამოყენების უნარი** | **დასკვნის გაკეთების უნარი** | **კომუნიკაციის უნარი** | **სწავლის უნარი** | **ღირებულებები** |
|  | | | | | | | | |
| I.1 | შესავალი ფილოსოფიაში | | X | X |  |  |  |  |
| I.2 | შესავალი კლასიკურ ფილოლოგიაში | | X | X |  |  |  |  |
| I.3 | აკადემიური წერა | | X | X |  |  |  |  |
| I.4 | შესავალი რუსულ ფილოლოგიაში | | X | X |  |  |  |  |
| I.5 | ენათმეცნიერების შესავალი | | X | X |  |  |  |  |
| I.6 | ლიტმცოდნეობის შესავალი | | X | X | X | X |  |  |
| I.7 | ზოგადი ენათმეცნიერება | | X | X |  |  |  |  |
| I.8 | რუსული ენა 1 | | X | X |  |  | X |  |
| I.9 | წარმოთქმის ინტენსიური კურსი | | X | X |  |  | X |  |
| I.10 | რუსული ენა 2 | | X | X |  | X | X |  |
| I.11 | მართლწერის ინტენსიური კურსი | | X | X | X | X | X | X |
| I.12 | რუსული ენა 3 | | X | X |  | X |  |  |
| I.13 | საუბრის ხელოვნება | | X | X |  | X |  |  |
| I.14 | რუსული ენა 4 | | X | X |  | X |  |  |
| I.15 | პრესის ენა | | X | X |  | X | X | X |
| I.16 | რუსული ენა 5 | | X | X |  | X |  |  |
| I.17 | რუსული ენა 6 | | X | X |  | X |  |  |
| I.18 | რუსული ენა 7 | | X | X |  | X |  |  |
| I.19 | ფილოლოგიური დისკურსი | | X | X | X | X |  |  |
| I.20 | რუსული ენის ისტორიული გრამატიკა | | X | X | X |  | X |  |
| I.21 | რუსული ენის ლექსიკოლოგია | | X | X | X |  | X |  |
| I.22 | რუსული ენის თეორული გრამატიკა | | X | X | X |  | X |  |
| I.23 | რუსული და ქართული ენების შეპირისპირებითი გრამატიკა | | X | X | X |  | X |  |
| I.24 | რუსული ლიტერატურის პროპედევტიკული კურსი | | X | X |  |  | X |  |
| I.25 | ძველი რუსული ლიტერატურის ისტორია | | X | X | X |  |  | X |
| I.26 | მე-18 ს. რუსული ლიტერატურის ისტორია | | X | X | X |  | X | X |
| I.27 | მე-19 ს. I ნახ. რუსული ლიტერატურის ისტორია | | X | X | X |  |  | X |
| I.28 | მე-19 ს. II ნახ. რუსული ლიტერატურის ისტორია 1 | | X | X | X |  |  | X |
| I.29 | მე-19 ს. II ნახ. რუსული ლიტერატურის ისტორია 2 | | X | X | X |  |  | X |
| I.30 | მე-20ს. რუსული ლიტერატურა | | X | X | X |  |  | X |
| II.1.1 | ქვეყანათმცოდნეობა | | X | X | X |  |  |  |
| II.1.2 | ინფორმაციული ტექნოლოგიები | | X | X |  |  |  |  |
| II.2.1 | მხატვრული ტექსტის ანალიზი | | X | X |  |  | X | X |
| II.2.2 | II უცხო ენა 1 | | X | X |  |  |  |  |
| II.3.1 | პოლონური ენა | | X | X |  | X |  |  |
| II.3.2 | II უცხო ენა 2 | | X | X |  |  |  |  |
| II.4.1 | თარგმნის თეორია და პრაქტიკა | | X | X | X | X |  | X |
| II.4.2 | რუსული სალიტერატურო ენის ისტორია | | X | X |  |  |  |  |
| II.4.3 | II უცხო ენა 3 | | X | X |  |  |  |  |
| II.5.1 | სლავური ენების შედარებითი გრამატიკა | | X | X |  |  |  |  |
| II.5.2 | სლავური ლიტერატურები | | X | X | X |  |  | X |

დანართი 1

**სასწავლო გეგმა 2017-2020 წწ**

**პროგრამის დასახელება: რუსული ენა და ლიტერატურა**

**მისანიჭებელი კვალიფიკაცია: ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ბაკალავრი ფილოლოგიაში**

**Bachelor of Arts in Philology**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | კურსის დასახელება | ს/კ | კრ | დატვირთვის მოცულობა, სთ-ში | | | | ლ/პ/ჯგ | სემესტრი | | | | | | | | დაშვების წინაპირობა |
| სულ | საკონტაქტო | | დამ | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII |
| აუდიტორული | შუალედ.დასკვნითი გამოცდები |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| I | **პროგრამისათვის სავალდებულო კურსები (145 კრედიტი)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| I.1 | შესავალი ფილოსოფიაში | 2 | 3 | 75 | 30 | 3 | 42 |  | X |  |  |  |  |  |  |  |  |
| I.2 | შესავალი კლასიკურ ფილოლოგიაში | 4 | 5 | 125 | 60 | 3 | 62 | 15/45 | X |  |  |  |  |  |  |  |  |
| I.3 | აკადემიური წერა | 2 | 3 | 75 | 30 | 3 | 42 |  | X |  |  |  |  |  |  |  |  |
| I.4 | შესავალი რუსულ ფილოლოგიაში | 2 | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 15/0/15 | X |  |  |  |  |  |  |  |  |
| I.5 | ენათმეცნიერების შესავალი | 3 | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |
| I.6 | ლიტმცოდნეობის შესავალი | 3 | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 15/0/30 |  | X |  |  |  |  |  |  |  |
| I.7 | ზოგადი ენათმეცნიერება | 3 | 5 | 125 |  | 3 | 77 |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  |
| I.8 | რუსული ენა 1 | 5 | 5 | 125 | 75 | 3 | 47 | 0/0/75 | X |  |  |  |  |  | X |  |  |
| I.9 | წარმოთქმის ინტენსიური კურსი | 2 | 4 | 100 | 30 | 3 | 67 | 0/0/30 | X |  |  |  |  |  |  |  |  |
| I.10 | რუსული ენა 2 | 5 | 5 | 125 | 75 | 3 | 47 | 0/0/75 |  | X |  |  |  |  |  |  | I.8 |
| I.11 | მართლწერის ინტენსიური კურსი | 4 | 5 | 125 | 60 | 3 | 62 | 0/0/60 |  | X |  |  |  |  |  |  |  |
| I.12 | რუსული ენა 3 | 5 | 5 | 125 | 75 | 3 | 47 | 0/0/75 |  |  | X |  |  |  |  |  | I.10 |
| I.13 | საუბრის ხელოვნება | 3 | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 0/0/45 |  |  | X |  |  |  |  |  |  |
| I.14 | რუსული ენა 4 | 5 | 5 | 125 | 75 | 3 | 47 | 0/0/75 |  |  |  | X |  |  |  |  | I.12 |
| I.15 | პრესის ენა | 3 | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 0/0/45 |  |  |  | X |  |  |  |  |  |
| I.16 | რუსული ენა 5 | 5 | 5 | 125 | 75 | 3 | 47 | 0/0/75 |  |  |  |  | X |  |  |  | I.14 |
| I.17 | რუსული ენა 6 | 5 | 5 | 125 | 75 | 3 | 47 | 0/0/75 |  |  |  |  |  | X |  |  | I.16 |
| I.18 | რუსული ენა 7 | 5 | 5 | 125 | 75 | 3 | 47 | 0/0/75 |  |  |  |  |  |  | X |  | I.17 |
| I.19 | ფილოლოგიური დისკურსი | 5 | 5 | 125 | 75 | 3 | 47 | 0/0/75 |  |  |  |  |  |  |  | X | I.18 |
| I.20 | რუსული ენის ისტორიული გრამატიკა | 3 | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 30/0/15 |  |  |  |  | X |  |  |  |  |
| I.21 | თანამედროვე რუსული ენის ლექსიკოლოგია | 2 | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 15/0/15 |  |  |  |  |  | X |  |  |  |
| I.22 | რუსული ენის თეორული გრამატიკა | 3 | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 30/0/15 |  |  |  |  |  |  | X |  |  |
| I.23 | რუსული და ქართული ენების შეპირისპირებითი გრამატიკა | 2 | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 15/0/15 |  |  |  |  |  |  |  | X |  |
| I.24 | რუსული ლიტერატურის პროპედევტიკული კურსი | 2 | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 0/0/30 |  | X |  |  |  |  |  |  |  |
| I.25 | ძველი რუსული ლიტერატურის ისტორია | 2 | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 15/0/15 |  |  | X |  |  |  |  |  |  |
| I.26 | მე-18 ს. რუსული ლიტერატურის ისტორია | 2 | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 15/15/0 |  |  |  | X |  |  |  |  |  |
| I.27 | მე-19 ს. I ნახ. რუსული ლიტერატურის ისტორია | 3 | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 15/0/30 |  |  |  |  | X |  |  |  |  |
| I.28 | მე-19 ს. II ნახ. რუსული ლიტერატურის ისტორია 1 | 3 | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 15/30/0 |  |  |  |  |  | X |  |  |  |
| I.29 | მე-19 ს. II ნახ. რუსული ლიტერატურის ისტორია 2 | 3 | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 15/30/0 |  |  |  |  |  |  | X |  |  |
| I.30 | მე-20ს. რუსული ლიტერატურა | 3 | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 15/0/30 |  |  |  |  |  |  |  | X |  |
| **სულ** | |  | **145** |  |  |  |  | **-** |  | | | | | | | |  |
| II | **არჩევითი კურსები (25 კრედიტი)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| II.1 | **არჩევითი კურსი – 1** |  | 5 |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |  |
| II.1.1 | ქვეყანათმცოდნეობა | 2 |  | 125 | 30 | 3 | 92 | 15/0/15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| II.1.2 | ინფორმაციული ტექნოლოგიები | 3 |  | 125 | 30 | 3 | 92 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| II.2 | **არჩევითი კურსი – 2** |  | 5 |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |
| II.2.1 | მხატვრული ტექსტის ანალიზი | 2 |  | 125 | 30 | 3 | 92 | 15/0/15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| II.2.2 | II უცხო ენა 1 | 4 |  | 125 | 60 | 3 | 62 | 0/0/60 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| II.3 | **არჩევითი კურსი – 3** |  | 5 |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  |
| II.3.1 | პოლონური ენა | 2 |  | 125 | 30 | 3 | 92 | 0/30/0 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| II.3.2 | II უცხო ენა 2 | 4 |  | 125 | 60 | 3 | 62 | 0/0/60 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| II.4 | **არჩევითი კურსი – 4** |  | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |
| II.4.1 | თარგმნის თეორია და პრაქტიკა | 2 |  | 125 | 30 | 3 | 92 | 15/15/0 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| II.4.2 | რუსული სალიტერატურო ენის ისტორია | 2 |  | 125 | 30 | 3 | 92 | 15/0/15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| II.4.3 | II უცხო ენა 3 | 4 |  | 125 | 60 | 3 | 62 | 0/0/60 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| II.5 | **არჩევითი კურსი – 5** |  | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |
| II.5.1 | სლავური ენების შედარებითი გრამატიკა | 2 |  | 125 | 30 | 3 | 92 | 15/0/15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| II.5.2 | სლავური ლიტერატურები | 2 |  | 125 | 30 | 3 | 92 | 15/0/15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **სულ** | |  | **25** |  |  |  |  | **-** |  | | | | | | | |  |
| III | **თავისუფალი კრედიტი (10 კრედიტი)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| III.1 | თავისუფალი კრედიტი | 3 | 5 | 125 |  | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  |
| III.2 | თავისუფალი კრედიტი | 3 | 5 | 125 |  | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X |  |
|  | **სულ** |  | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| IV | დამატებითი სპეციალობის (Minor) კრედიტები |  | **60** |  |  |  |  |  |  |  | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |  |
|  | **სულ** |  | **240** |  |  |  |  |  | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 |  |

გამოყენებულ შემოკლებათა განმარტება: სკ - საათი კვირაში; **ლქ/პრ/ჯ** - ლექცია/პრაქტიკული/ჯგუფში მუშაობა